

NORMA EDITH BEDOYA

(Norma de Vargas)



RIACHO HE-HÉ
FORMOSA

PIONERA DE LA COMUNICACIÓN
EN RIACHO HE-HÉ



*“Una vida dedicada a contar
la historia de su comunidad.”*

AUTORA

GRISELDA FERNÁNDEZ

Técnica Superior en Comunicación Social

RIACHO HE-HÉ – FORMOSA

2026

*Obra conmemorativa dedicada a la trayectoria y legado
de la primera comunicadora social de Riacho He-Hé.*

Hubo mujeres que hicieron historia
desde los grandes centros urbanos.

Y hubo otras que, desde el interior profundo,
construyeron memoria, registraron acontecimientos
y dieron voz a sus comunidades.

Norma Edith Bedoya,
conocida por todos como Norma de Vargas,
fue una de ellas.

Periodista, corresponsal, fotógrafa, distribuidora de diarios,
promotora cultural e integrante de instituciones fundamentales
para el desarrollo de Riacho He-Hé, dedicó gran parte de su vida
a documentar la realidad de su pueblo y a difundir sus logros
más allá de sus fronteras.

Esta obra conmemorativa reúne testimonios, documentos,
fotografías y recuerdos que permiten reconstruir su trayectoria
y preservar su legado para las generaciones futuras.

Porque contar la historia de una comunidad
también es una forma de construirla.

Y Norma lo hizo durante toda su vida.

AUTORA

GRISELDA FERNÁNDEZ

Técnica Superior en Comunicación Social

RIACHO HE-HÉ – FORMOSA

2026

ISBN 978-987-88-0001-0



9 789878 800010

DEDICATORIA



A Norma Edith Bedoya,

por su incansable compromiso con la comunicación,
por su aporte a la construcción de la memoria colectiva de Riacho He-Hé
y por haber demostrado que el trabajo, la perseverancia
y la vocación de servicio pueden trascender el paso del tiempo.

En una época en la que las mujeres debían enfrentar mayores obstáculos
para hacerse escuchar y ocupar espacios de participación,
supo abrirse camino con esfuerzo, convicción
y una profunda dedicación a su comunidad.

A través de sus escritos, fotografías, registros periodísticos y testimonios,
contribuyó a preservar una parte invaluable de la historia local,
dejando un legado que hoy forma parte de la identidad
y las raíces de nuestro pueblo.

Esta obra nace con el propósito de reconocer esa trayectoria,
valorar su contribución al desarrollo de Riacho He-Hé
y dejar constancia de una vida dedicada al trabajo,
la comunicación y el compromiso comunitario.

Con la satisfacción de poder realizar este homenaje mientras su protagonista
aún puede compartirlo y recibir el reconocimiento que merece,
estas páginas buscan preservar para las futuras generaciones
la historia de una mujer que supo transformar su pasión en servicio
y su esfuerzo en legado.

Que este trabajo contribuya a mantener viva su memoria
y a inspirar a quienes continúan construyendo,
día a día, la historia de nuestra comunidad.

Con respeto, admiración y gratitud.

GRISELDA FERNÁNDEZ

Autora

Riacho He-Hé – Formosa

2026

PRÓLOGO



Hay personas que construyen historia sin buscar protagonismo. Personas que, desde el compromiso cotidiano, dejan una marca profunda en la comunidad a la que pertenecen.

Norma Edith Bedoya, conocida por todos como Norma de Vargas, fue una de ellas.

Periodista, corresponsal, fotógrafa y distribuidora de diarios y revistas, dedicó gran parte de su vida a registrar los acontecimientos que dieron forma a la historia de Riacho He-Hé. Su trabajo permitió que los hechos, las voces y los protagonistas de una época quedaran reflejados en las páginas de los medios de comunicación y en la memoria colectiva de nuestro pueblo.

Durante años recorrió calles, instituciones y eventos, documentando con responsabilidad y pasión el crecimiento de la comunidad. Su mirada atenta y su vocación de servicio la convirtieron en una referencia indispensable de la comunicación local.

Pero su aporte fue más allá del periodismo. Participó activamente en iniciativas sociales, culturales y comunitarias, acompañando el desarrollo de Riacho He-Hé desde distintos espacios y contribuyendo al fortalecimiento de su identidad.

Esta obra tiene como propósito reconocer esa trayectoria y acercar a las nuevas generaciones la historia de una mujer que, con esfuerzo, perseverancia y compromiso, abrió caminos en tiempos en los que los espacios para las mujeres eran mucho más limitados.

Las páginas que siguen reúnen recuerdos, testimonios y documentos que permiten conocer parte de su vida y comprender la importancia de su aporte a nuestra comunidad.

Porque la historia de los pueblos también se construye a través de quienes la registran, la difunden y la preservan.

Y en esa historia, **Norma Edith Bedoya** ocupa un lugar destacado.

Griselda Fernández

Autora

Técnica Superior en Comunicación Social

Riacho He-Hé, Formosa
2026



ÍNDICE



Capítulo I · Los primeros años	6
Infancias y raíces familiares	7
Los recuerdos de una niña formosa	8
El camino hacia Riacho He-Hé	9
Capítulo II · Compromiso con la comunidad	10
Comisión fundadora de la Biblioteca Pública	11
La placa fundacional	12
Biblioteca Pública Popular Don Félix Atilio Cabrera	13
Un reconocimiento de su pueblo	14
Capítulo III · Norma y la comunicación	15
Julio César Duarte y el comienzo de una vocación	16
Aprender a mirar la noticia	17
Identidad marcada por una labor innovadora	18
Diario <i>La Mañana</i> : una responsabilidad cotidiana	19
Riacho He-Hé en las páginas de <i>La Mañana</i>	20
Detrás de cada noticia	21
Capítulo IV · La fotografía que hizo historia	22
El obelisco y una imagen para la memoria	23
Capítulo V · La mujer detrás de la periodista	24
La familia, su mayor tesoro	25
El legado de doña Guillerma	27
Capítulo VI · Voces que la recuerdan	28
Celina Espindola	29
Cristian Alejandro Cabrera	30
Claudio Ayala	31
Jorge Centurión	32
Hilda Esperanza Gamarra	33
Miguel Vargas	34
Una imagen que habla de una época	35
Capítulo VII · La voz de Norma.	
<i>Vida, nada te debo. Vida, estamos en paz</i>	36
Capítulo VIII · Legado	37
Mujeres que inspiran. Citas y reflexión de la autora	38
Agradecimiento	39
Mensaje final	40



CAPÍTULO I

LOS PRIMEROS AÑOS

*“Antes de convertires en una de las principales
cronistas de la historia de Riacho He-Hé,
Norma Beatriz Bedoya construyó su propia historia
junto a su familia, sus sueños y los desafíos de una época.”*



Norma Beatriz Bedoya y Daniel Vargas

*Una imagen de juventud que testimonia el comienzo
de una vida compartida, marcada por el esfuerzo,
la familia y el compromiso con la comunidad.*

INFANCIA Y RAÍCES FAMILIARES

Norma Edith Bedoya nació el 19 de enero de 1955 en la ciudad de Formosa, capital de la provincia del mismo nombre.

Fue hija de Francisco Antonio Bedoya y Luisa Caballero, en el seno de una familia que le transmitió valores fundamentales como el trabajo, la responsabilidad y el compromiso con los demás. Desde muy joven comprendió la importancia del esfuerzo cotidiano y sintió la necesidad de colaborar con la economía familiar, una actitud que marcaría profundamente su carácter.

Con espíritu emprendedor, elaboraba dulces artesanales que luego comercializaba para contribuir al sustento del hogar. En una época en la que estas iniciativas no eran habituales entre las mujeres, Norma encontró en el trabajo una forma de ayudar a su familia, desarrollar independencia y fortalecer una cultura del esfuerzo que la acompañaría durante toda su vida.

Desde pequeña demostró una personalidad observadora, inquieta y curiosa. Le interesaba conocer lo que ocurría a su alrededor y prestar atención a las historias de las personas. Aquella capacidad de observación se transformaría, con el paso de los años, en una de las herramientas más valiosas de su labor periodística.

Durante su juventud residió durante trece años en la ciudad de Buenos Aires. Esa experiencia amplió su mirada sobre la realidad y le permitió acceder a nuevas oportunidades de formación. Fue allí donde realizó estudios de fotografía, descubriendo una disciplina que despertó en ella una sensibilidad especial para registrar momentos, personas y acontecimientos.

Años más tarde, cuando comenzaba a dar sus primeros pasos como corresponsal periodística, recibió el apoyo y la orientación del reconocido periodista Julio César Duarte. Convencido del valor que tenía la imagen como complemento de la noticia, le obsequió una cámara fotográfica y le dejó una enseñanza que Norma recordaría durante toda su trayectoria:

“Con fotografías, las noticias hablarán por sí solas.”

Aquellas palabras se transformaron en una guía de trabajo. Desde entonces, la fotografía pasó a ocupar un lugar central en su actividad periodística. Con su cámara registró hechos históricos, acontecimientos sociales, actividades culturales y momentos cotidianos que hoy constituyen parte del patrimonio visual y de la memoria colectiva de Riacho He-Hé.

Sin saberlo, aquellas experiencias de juventud —el trabajo, la responsabilidad familiar, la formación en fotografía y la vocación por observar la realidad— estaban construyendo los cimientos de quien llegaría a convertirse en una de las principales referentes de la comunicación social de la localidad.



Norma en Buenos Aires, durante sus años de estudio de fotografía.



DULCES QUE CONTABAN HISTORIAS

Desde muy joven elaboraba dulces artesanales con dedicación y esmero. Con ellos no solo colaboraba con la economía familiar, sino que también aprendía el valor del trabajo constante y el orgullo de valerse por sí misma.



LOS RECUERDOS DE UNA NIÑA FORMOSEÑA

Toda historia comienza mucho antes de que sus protagonistas sean conscientes de ello.

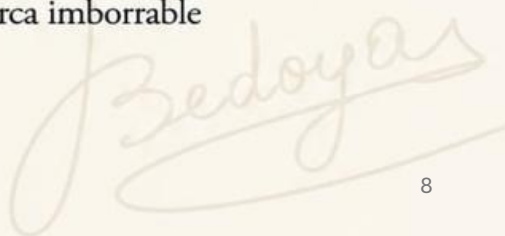
La infancia de **Norma Edith Bedoya** transcurrió en una Formosa distinta a la actual, donde la familia, la vida comunitaria y las costumbres cotidianas moldeaban el carácter de las personas.

Desde pequeña desarrolló una mirada curiosa y observadora. Le interesaban las historias, las personas y todo aquello que sucedía a su alrededor. Sin saberlo, comenzaba a construir las cualidades que años más tarde la convertirían en una de las voces más reconocidas de Riacho He-Hé.

Aquellas experiencias sencillas dejaron huellas profundas. La capacidad de escuchar, observar y comprender la realidad serían herramientas fundamentales en su futura labor periodística.

Mucho antes de sostener una cámara fotográfica o redactar una noticia, Norma ya registraba el mundo con una sensibilidad especial. Esa mirada atenta la acompañaría durante toda su vida y la impulsaría a documentar la historia de su comunidad.

Los recuerdos de su infancia representan hoy el punto de partida de una trayectoria humana y profesional que dejó una marca imborrable en Riacho He-Hé.



EL CAMINO HACIA RIACHO HE-HÉ

La vida de Norma Edith Bedoya encontraría en Riacho He-Hé el escenario donde desarrollaría gran parte de su historia personal, social y profesional.

Con el paso de los años, aquel pueblo formoseño se transformó en mucho más que un lugar de residencia. Allí construyó vínculos, formó una familia y comenzó a involucrarse activamente en la vida comunitaria.

Riacho He-Hé atravesaba una etapa de crecimiento y transformación. Nuevas instituciones comenzaban a consolidarse y numerosas obras impulsaban el desarrollo de la localidad.

Norma acompañó ese proceso desde distintos espacios de participación, integrando comisiones y colaborando en iniciativas destinadas a fortalecer la cultura, la educación y la vida social de la comunidad.

Su compromiso la llevó a formar parte de la primera Comisión de la Liga de Madres y posteriormente a integrar la Comisión Fundadora de la Biblioteca Pública de Riacho He-Hé.

Lejos de buscar reconocimientos personales, siempre entendió esas participaciones como una contribución al crecimiento colectivo.

Años después recordaría aquella etapa con una reflexión que resume el espíritu de toda una generación:

“No es para darme méritos; solo habla de una época justa donde todo estaba por hacerse y fui una parte de esa construcción.”

Aquellas palabras reflejan no solamente una forma de entender la vida, sino también el profundo sentido de pertenencia que la unió para siempre a Riacho He-Hé.



Biblioteca Pública de Riacho He-Hé (actual).



Placa de la Comisión Fundadora de la Biblioteca Pública de Riacho He-Hé, donde figura Norma Edith Bedoya de Vargas.

CAPÍTULO II



Durante décadas, Norma Edith Bedoya registró con su cámara y sus palabras la historia cotidiana de Riacho He-Hé. Este libro reúne parte de ese legado, construido con trabajo, compromiso y amor por su comunidad.



*Recorrida de una de las primeras obras de pavimentación urbana de Riacho He-Hé.
Fotografía realizada por Norma Edith Bedoya.*

Autora y compiladora:
Griselda Fernández
Riacho He-Hé – Formosa – 2026

LA COMISIÓN FUNDADORA DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA



Biblioteca Pública Popular “Don Félix Atilio Cabrera”, Riacho He-Hé.

Entre los proyectos colectivos que contribuyeron al crecimiento de Riacho He-Hé, la creación de la Biblioteca Pública Popular representó un paso fundamental para fortalecer el acceso a la educación, la lectura y la cultura.

Norma Edith Bedoya formó parte de la comisión fundadora que impulsó esta iniciativa junto a otros vecinos comprometidos con el desarrollo de la comunidad. Su participación refleja una característica que marcó toda su vida: involucrarse activamente en aquellas acciones que buscaban generar oportunidades para las nuevas generaciones.

La biblioteca se convirtió con el tiempo en un espacio de encuentro, consulta y aprendizaje para estudiantes, docentes y familias de la localidad, manteniendo vigente el espíritu solidario con el que fue concebida.

La presencia de Norma en aquella comisión fundadora constituye un testimonio de una época en la que el crecimiento de Riacho He-Hé fue posible gracias al trabajo desinteresado de hombres y mujeres que apostaron por la educación y la construcción comunitaria.

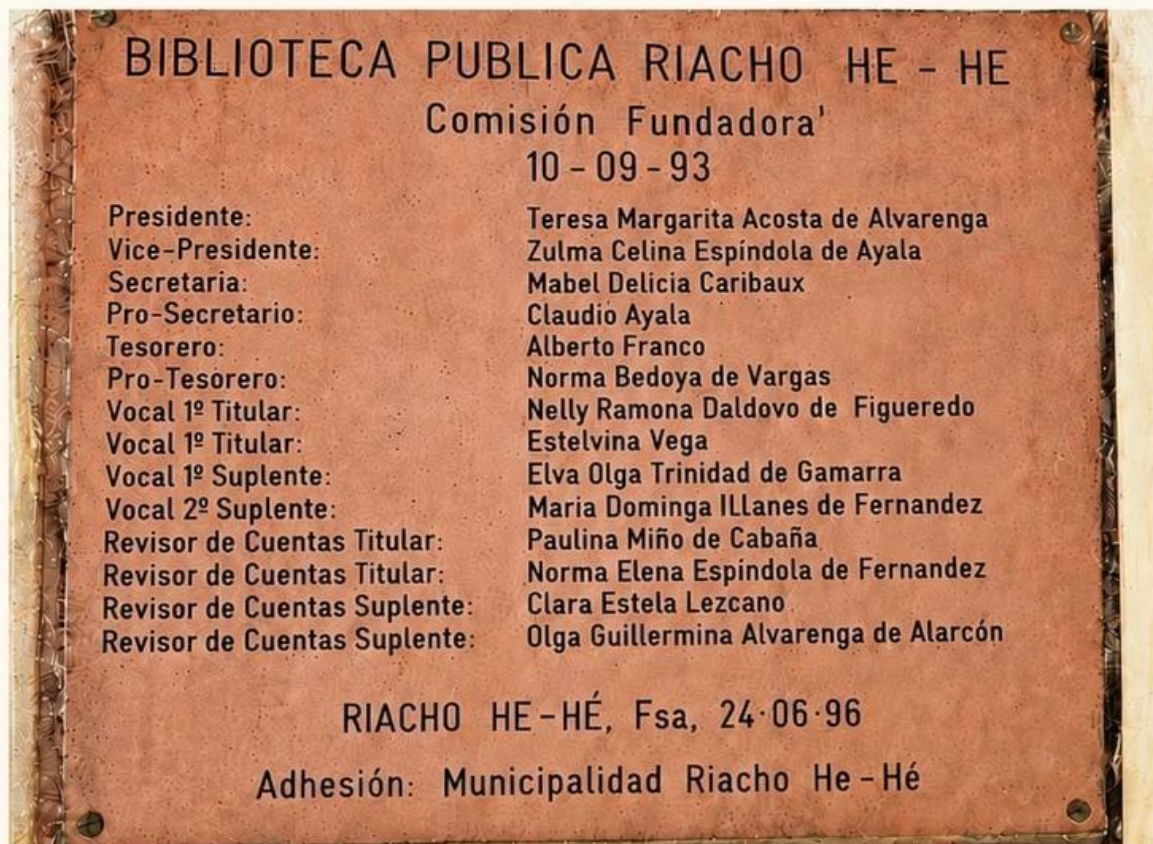
“

*Las instituciones permanecen cuando nacen del
compromiso de la gente con su comunidad.*

— NORMA EDITH BEDOYA



LA PLACA FUNDACIONAL



La historia de la Biblioteca Pública de Riacho He-Hé quedó registrada en una placa que conserva los nombres de quienes integraron su Comisión Fundadora. Entre ellos figura Norma Bedoya de Vargas, dejando constancia de su participación en una de las instituciones culturales más importantes de la localidad.

La presencia de Norma en esta comisión refleja un compromiso que trascendió su labor periodística. Fue parte de una generación de vecinos que trabajó para fortalecer los espacios educativos, culturales y sociales de Riacho He-Hé, en una época en la que gran parte de las instituciones aún estaban en proceso de construcción.

Décadas después, aquella placa continúa siendo un documento histórico que testimonia el esfuerzo colectivo de hombres y mujeres que contribuyeron al crecimiento de la comunidad.



PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL

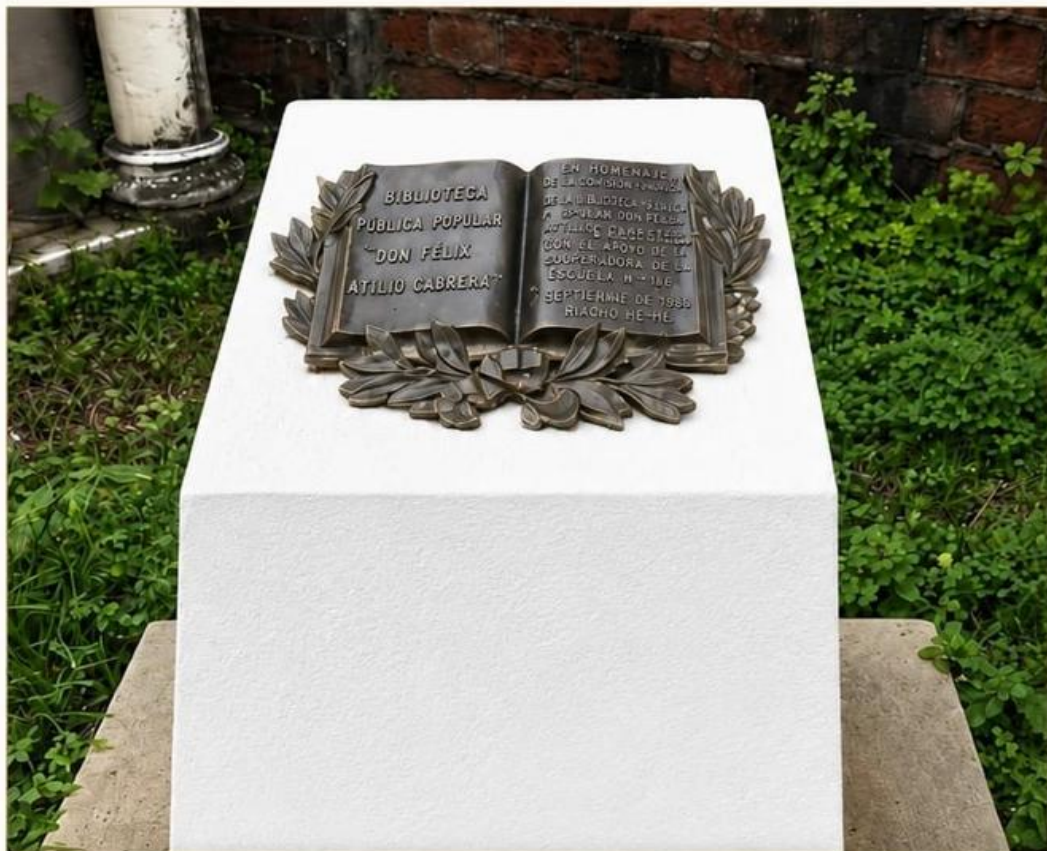
La presencia de Norma Bedoya de Vargas en la Comisión Fundadora de la Biblioteca Pública de Riacho He-Hé testimonia su compromiso con el crecimiento cultural, educativo y social de la comunidad.

DOCUMENTO HISTÓRICO

La placa fue colocada en reconocimiento a los integrantes de la Comisión Fundadora de la Biblioteca Pública de Riacho He-Hé y constituye una prueba documental del compromiso asumido por Norma Bedoya de Vargas con el desarrollo cultural de la localidad.



BIBLIOTECA PÚBLICA POPULAR DON FÉLIX ATILIO CABRERA



Monumento homenaje a Don Félix Atilio Cabrera, ubicado en el predio de la Biblioteca Pública Popular que lleva su nombre.

La Biblioteca Pública Popular Don Félix Atilio Cabrera constituye uno de los espacios culturales más representativos de Riacho He-Hé.

Su nombre honra a una figura recordada por su aporte a la educación, la cultura y el crecimiento de la comunidad, valores que continúan vivos a través de esta institución.

A lo largo de los años, la biblioteca se transformó en un lugar de encuentro para estudiantes, docentes, lectores y vecinos, fortaleciendo el acceso al conocimiento y preservando parte de la memoria colectiva del pueblo.

La participación de Norma Bedoya de Vargas en la Comisión Fundadora reafirma su compromiso con aquellas iniciativas destinadas al desarrollo cultural de Riacho He-Hé.



*Las instituciones permanecen
cuando una comunidad decide
construirlas pensando en las
generaciones futuras.*





UN RECONOCIMIENTO DE SU PUEBLO



El trabajo periodístico de Norma Bedoya de Vargas trascendió las páginas de los diarios para convertirse en un motivo de orgullo para toda la comunidad de Riacho He-He.

Su compromiso con la información, la difusión de los acontecimientos locales y la promoción de la identidad comunitaria permitió que la realidad de la localidad llegara a distintos puntos de la provincia.

Como muestra de reconocimiento y afecto, vecinos e instituciones le brindaron una bienvenida especial que quedó inmortalizada en este cartel, hoy convertido en un valioso documento histórico.

Más que un homenaje personal, este gesto simbolizó el agradecimiento de un pueblo hacia una mujer que dedicó gran parte de su vida a informar, documentar y preservar la memoria colectiva de su comunidad.

“

*La comunicación
también construye
identidad y
pertenencia.*



DOCUMENTO HISTÓRICO

Este cartel original de bienvenida constituye uno de los testimonios gráficos más importantes del reconocimiento de la comunidad de Riacho He-He a Norma Bedoya de Vargas por su labor como corresponsal de Diario La Mañana.

*Cartel original de bienvenida realizado en reconocimiento a
Norma Bedoya de Vargas por su labor como corresponsal de Diario La Mañana.*



CAPÍTULO III

LOS PRIMEROS PASOS EN LA COMUNICACIÓN

*Cada noticia fue un compromiso
con la verdad, cada fotografía
una forma de contar la historia
de su pueblo.*



Apuntes

¿Quién?

¿Cuándo?

¿Dónde?

¿De qué se trata?

La noticia
es un servicio
a la comunidad.



Julio César Duarte y el comienzo de una vocación

Toda historia tiene un punto de partida. Durante su labor periodística, Norma Edith Bedoya de Vargas conoció a Julio César Duarte, reconocido periodista formoseño y propietario de la revista **Protagonistas**.

A partir de ese encuentro nació una relación profesional que resultaría fundamental para su crecimiento dentro del periodismo.

Duarte supo reconocer en Norma una gran capacidad para comunicar, observar y registrar los acontecimientos de la comunidad. Con generosidad compartió conocimientos, experiencias y consejos que marcarían para siempre su forma de trabajar.

Entre las enseñanzas que Norma recordaba con mayor cariño se encontraban las preguntas esenciales que debía responder toda noticia:



¿Quién?



¿Cuándo?



¿Dónde?



¿De qué se trata?

Aquellas preguntas sencillas se convirtieron en la base de un método de trabajo que la acompañó durante toda su trayectoria periodística.

Como muestra de confianza en sus capacidades, Julio César Duarte le facilitó su primera **cámara fotográfica**, herramienta que la acompañaría durante años en la cobertura de acontecimientos sociales, culturales, educativos y comunitarios.



Esa cámara marcó el inicio de innumerables historias que Norma aprendería a contar con imágenes y palabras.

Aquella experiencia fortaleció su vocación y abrió nuevas oportunidades de participación periodística, entre ellas su colaboración con la revista **Protagonistas**, donde continuó desarrollando su capacidad para contar historias y reflejar la realidad de la región.

“

“El periodismo es, ante todo, un servicio a la comunidad y un compromiso con la verdad.”

— Julio César Duarte



Julio César Duarte (Director) y Víctor Hugo Bértoli (Editor) durante la presentación de la revista **Protagonistas** (1990).

JULIO CÉSAR DUARTE

- Reconocido periodista formoseño.
- Propietario de la revista **Protagonistas**, publicación de actualidad, cultura y sociedad.
- Una persona generosa, de gran experiencia en el periodismo provincial.
- Un referente y mentor que dejó huellas profundas en la formación de Norma Edith Bedoya de Vargas.



A través de su trabajo, dedicación y el apoyo de personas como Julio César Duarte, Norma comenzó a construir el camino que la convertiría en una de las comunicadoras más queridas y respetadas de Riacho He-Hé y de toda la zona norte de Formosa.

INTERIOR



Riacho He Hé, uno de los pueblos más progresistas de la zona norte. F.A.

Una gestión al servicio de todos los vecinos

En el aspecto social la actual gestión municipal cambió la manera de Perito y Evita "la justicia social", lo que se vivió en los distintos beneficios y servicios que brinda a la comunidad en forma gratuita como asaros permanentes de agua a familias de las colonias donde no llegan los servicios de agua potable, asaros de leña y palmas para la construcción de casas a familias necesitadas, mano de obra calificada gratuita para la construcción de viviendas y alijos para personas carentes e instituciones locales.

Asistencia permanente al sector productivo agrícola (banano, algodón y hortalizas) y ganadero a través de la delegación de la producción municipal, el Instituto PAISPA y el Ministerio de la Producción de la provincia. Subsidios a estudiantes de los dos distritos intermedios. Asistencia permanente a través del área social a familias carentes con medicamentos, merenderos, chupes, pañales, etc., y el acceso de salud entre tantos otros.



Nelly Daldozo, intendente. F.A.

Riacho He Hé se caracteriza por la belleza de su paisaje, la calidez y solidaridad de su gente y la higiene en todos sus sectores merced al permanente cónsulo de sus autoridades y empleados de las cuerdas de limpieza que cubren el orden diario a fin de tener una comunidad pulcra y a la zona de conciencia de la comunidad, lo que le hizo merecer el derecho de inscribirse.

98 AÑOS

Riacho He Hé, un pueblo que se belleza de su paisaje y la calidez

Sin lugar a dudas, la localidad de Riacho He Hé recibe su aniversario número 98 de una manera impecable, si tenemos en cuenta la buena cantidad de obras de infraestructura que se están ejecutando y las que están para ser inauguradas, esto sin dejar de lado los innumerables beneficios sociales que han llegado desde Nación a la comunidad mediante préstamos en forma totalmente gratuita a través del municipio.

Tal es el caso de los más de 20 proyectos socioproductivos, más de 900 préstamos nacionales para madres con más de 7 hijos, personas con edad avanzada y por ende, más de 200 jubilaciones a través del programa nacional de jubilación, más de 1000 documentaciones iniciales para extranjeros con intención de legalizar su residencia en el país a través del programa nacional Patria Grande entre tantos otros durante

la gestión de la actual intendente Nelly Daldozo, que en estos primeros consecutivos ha logrado transformar a Riacho de un pueblo más de entre tantos otros de la provincia a ser una localidad con aspecto de pequeña ciudad.

Con el apoyo constante del gobierno provincial del Dr. Gildo Insfrán y a través de programas nacionales del gobierno del presidente Néstor Kirchner se logró la concreción de importantes obras de infraestructura para la comunidad. Tal el caso del imponente programa mil quinientos, obra de variadas actividades como la práctica del deporte durante eventos provinciales como locales, actividades culturales y sociales y que además cumple con la función específica de albergar las máquinas y herramientas del Parque Automotor Inter Municipal inauguradas nuevas en el predio mediante un proyecto de ingeniería con



Otra vista de la localidad de Riacho He Hé, que hoy celebra 98 años. N.V.

Las noticias del progreso

UNA MIRADA PUESTA EN EL CRECIMIENTO

A lo largo de su trayectoria periodística, Norma Edith Bedoya comprendió que informar también significaba dejar testimonio de las transformaciones que experimentaba la comunidad.

Las obras públicas, los servicios esenciales y los espacios de encuentro formaban parte de una realidad que merecía ser documentada para las generaciones futuras. A través de sus publicaciones, registró momentos que reflejaban el esfuerzo colectivo de vecinos, instituciones y trabajadores comprometidos con el desarrollo de Riacho He Hé.

Las mejoras en el acceso al agua potable, la recuperación de espacios públicos y el fortalecimiento de la infraestructura local fueron algunos de los temas que ocuparon un lugar destacado en las páginas que ayudó a construir.

Cada fotografía y cada nota periodística permitieron mostrar no solamente las obras terminadas, sino también el trabajo y la dedicación de quienes hicieron posible el crecimiento de la localidad.

Hoy, esos registros constituyen una valiosa fuente documental que permite comprender cómo fue evolucionando Riacho He Hé a través del tiempo.

“Las comunidades crecen con obras, pero también con memoria. Registrar ese crecimiento fue parte de la misión de Norma.”

COOPERATIVA DE AGUA POTABLE Y OTROS SERVICIOS PUBLICOS LTDA. DE RIACHO HE HE

Los miembros de la Comisión saludan al público usuario y población en general, deseándole a todos y a cada uno un muy feliz día.

¡FELIZ ANIVERSARIO, RIACHO HE HE!

TALLER "AVENIDA" de Daniel Vargas

Ruta 2 y Alicia Lebrón - Tel. (02710) 421173 - Cel. (02717) 415898

REPARACIÓN INTEGRAL DEL AUTOMOTOR

En este especial día saluda a todos sus compueblanos y les desea

¡FELIZ ANIVERSARIO RIACHO!

Boticaría de Farmacia "San Patricio"

Av. San Martín 50N

Experiencia, buena atención y los mejores precios a disposición de esta comunidad.

¡Feliz Aniversario, Riacho He Hé!

Autoservicio SOL

De Patricia Florenti Fernández

Desea a la comunidad y especialmente a sus clientes muy

¡FELIZ ANIVERSARIO!

Supermercado hoyolista y merendero **CASA FERNANDEZ**

Saluda a clientes y amigos riachenses por un aniversario más de la fundación de Riacho He Hé.

¡Muchas felicidades!

CONSTRUFRER

de Carolina Benítez

Venta de materiales de construcción y ferretería

Desea ¡Feliz aniversario! al pueblo riachense

AV. SAN MARTÍN Y BENEDITA DE BOSSI SIN



El Obelisco, la Cooperativa de Agua Potable y diversos espacios públicos forman parte de los registros periodísticos que documentaron el progreso de Riacho He-Hé y su permanente transformación a lo largo de los años.





IDENTIDAD MARCADA POR UNA LABOR INNOVADORA

Durante años, Norma Edith Bedoya de Vargas construyó su camino en la comunicación con esfuerzo, perseverancia y una profunda vocación de servicio. Su trabajo cotidiano, muchas veces realizado lejos de los grandes centros urbanos y con recursos limitados, comenzó a generar un impacto cada vez más visible en la comunidad.

A través de sus notas, fotografías y colaboraciones periodísticas, logró que los acontecimientos de Riacho He-Hé encontraran un espacio en los medios provinciales. Cada cobertura representaba una oportunidad para mostrar la realidad de su pueblo, destacar sus logros y registrar momentos que hoy forman parte de su historia.

Su compromiso con la información fue mucho más que una actividad laboral. Se transformó en una tarea permanente de construcción de identidad, permitiendo que vecinos, instituciones y acontecimientos locales trascendieran las fronteras de la comunidad.

Con el paso del tiempo, su dedicación comenzó a ser reconocida por quienes veían en ella a una mujer capaz de abrir caminos en un ámbito donde la presencia femenina aún era poco frecuente. Así, su nombre fue asociado a la responsabilidad, la credibilidad y el amor por la comunicación.

Aquella voz que comenzó relatando historias locales terminó convirtiéndose en una referencia para toda una generación de riachenses.

“

*Cada fotografía y cada noticia
fueron una forma de preservar
la memoria de un pueblo.*

”



Norma Edith Bedoya de Vargas, en plena tarea periodística, registrando con su cámara y sus escritos la historia cotidiana de Riacho He-Hé.



Cartel artesanal de bienvenida realizado por los vecinos de Riacho He-Hé en reconocimiento a su labor como corresponsal.



EL RECONOCIMIENTO COMIENZA A CONSTRUIRSE

El reconocimiento a Norma Edith Bedoya de Vargas fue el resultado de años de compromiso con la comunicación, la información y la identidad de Riacho He-Hé.

Una mujer inolvidable

Hablar de Norma Beatriz Bedoya es recordar a una mujer que dejó una marca imborrable en la historia de Riacho He-Hé. Quienes la conocieron coinciden en destacar no solo su trayectoria como comunicadora, sino también sus cualidades humanas, que la convirtieron en una persona muy querida y respetada por toda la comunidad.

Su presencia no pasaba desapercibida. Dueña de una personalidad firme, amable y comprometida, supo ganarse el afecto de vecinos, instituciones y referentes de distintos ámbitos. A ello se sumaba una **belleza** que muchos recuerdan con admiración, acompañada siempre por una gran sencillez y cercanía con la gente.

Norma entendió que comunicar era mucho más que transmitir noticias. Para ella significaba **acompañar el crecimiento de su pueblo**, registrar sus momentos más importantes y dar visibilidad a cada acontecimiento que formara parte de la vida comunitaria. Esa vocación la llevó a recorrer caminos, registrar imágenes, escribir crónicas y construir puentes entre Riacho He-Hé y el resto de la provincia.

Su trabajo periodístico estuvo acompañado por valores que marcaron toda su vida: la responsabilidad, el esfuerzo, la perseverancia y el amor por su comunidad. Gracias a esa dedicación logró convertirse en una referente de la comunicación local y en una figura apreciada por varias generaciones de vecinos.

Con el paso de los años, su legado continúa vigente. Las fotografías, las publicaciones y los recuerdos que dejó forman parte de la memoria colectiva de Riacho He-Hé y constituyen un valioso patrimonio histórico para las futuras generaciones.

Hoy, quienes evocan su nombre recuerdan a una mujer hermosa, destacada, trabajadora y profundamente querida, cuya historia permanece viva en el corazón de su pueblo.

“Hermosa en su presencia, admirable en su trabajo y entrañable en su calidad humana; así la recuerdan quienes compartieron su camino.”



DETRÁS DE CADA NOTICIA

Durante décadas, Norma Bedoya recorrió calles, instituciones, escuelas y parajes llevando adelante una tarea silenciosa pero fundamental: registrar la vida cotidiana de su comunidad.

Cada noticia publicada tenía detrás horas de trabajo, conversaciones, búsqueda de información y el compromiso de transmitir los hechos con responsabilidad. Su cámara fotográfica y su libreta de apuntes se transformaron en herramientas inseparables de una vocación que ejerció con pasión.

No existían horarios ni distancias cuando se trataba de cubrir un acontecimiento importante para Riacho He-Hé. Muchas veces debió trasladarse largas distancias para obtener información o entregar personalmente el material periodístico que luego sería publicado en medios provinciales.

Su mirada logró rescatar momentos que hoy forman parte de la memoria colectiva del pueblo. Gracias a su trabajo, numerosas generaciones pueden reconstruir parte de la historia local a través de imágenes, crónicas y testimonios que ella ayudó a preservar.

Detrás de cada fotografía publicada existía una historia. Detrás de cada artículo, una comunidad que encontraba en Norma una voz comprometida con la realidad de su gente.

“Comunicar no era solamente informar.
Era dejar testimonio de la historia que cada día
escribía nuestro pueblo.”



CAPÍTULO IV

La fotografía *que hizo historia*

Una imagen que no solo registró
un momento, sino que se convirtió
en memoria colectiva.



*Daniel Vargas durante la obtención
de la fotografía panorámica del
Obelisco de Riacho He-Hé.*



*D*etrás de una gran fotografía suele existir una historia que pocos conocen. Cuando se inauguró el Obelisco de Riacho He-Hé, Norma comprendió que aquel acontecimiento debía quedar registrado desde una perspectiva diferente. Quería una imagen que mostrara la magnitud de la obra y su significado para la comunidad.

Para lograrlo contó con el apoyo incondicional de su esposo, Daniel Vargas. Mientras Norma dirigía el registro periodístico, Don Vargas aceptó subir al montacargas municipal para obtener la toma aérea que hoy forma parte del patrimonio visual de la localidad.

Aquella escena resumía el espíritu con el que ambos encaraban cada proyecto: trabajo compartido, compromiso y amor por su pueblo. Lo que parecía una simple fotografía terminó convirtiéndose en uno de los documentos históricos más valiosos de Riacho He-Hé.

Con el paso del tiempo, la imagen del Obelisco trascendió su función informativa para transformarse en un símbolo de memoria colectiva. Detrás de ella quedaron la visión de Norma y el apoyo silencioso de Daniel, una dupla que entendió que registrar la historia también es una forma de construirla.

“Mientras Norma veía la historia, Don Vargas ayudaba a fotografiarla.”



Fotografía histórica obtenida para documentar la inauguración del Obelisco, uno de los símbolos más representativos de la localidad.

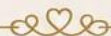
CAPÍTULO V



NORMA EDITH BEDOYA

Una vida que dejó huellas

La mujer detrás de *la periodista*



Detrás de cada noticia, de cada cobertura y de cada fotografía, hubo siempre una mujer fuerte, sensible y profundamente humana.

Norma Edith Bedoya fue mucho más que una comunicadora comprometida. Fue hija, madre, amiga, compañera y una mujer que vivió con valores, sencillez y una entrega incondicional hacia su familia y su comunidad.

Quienes la conocieron de cerca saben que su mayor sostén fue su familia, a la que amó profundamente y que siempre estuvo a su lado en cada paso de su camino.

Esta fotografía junto a su madre refleja ese vínculo entrañable que la acompañó toda la vida y que fue parte esencial de la mujer que hoy recordamos con tanto cariño y admiración.



*Detrás de una gran mujer,
siempre hay historias de amor
que la sostienen. ”*



Su historia es parte de nuestra historia. ♥



La familia, *su mayor tesoro*



Detrás de cada noticia, de cada cobertura y de cada jornada de trabajo, existía un lugar al que Norma Edith Bedoya siempre regresaba: su familia.

Esposa, madre y abuela, encontró en los afectos la fuerza que acompañó cada etapa de su vida. Entre reuniones familiares, celebraciones, abrazos y momentos compartidos, construyó un legado que trasciende las palabras y las fotografías.

Sus hijos, sus nietos y su compañero de vida fueron parte esencial de su historia. En ellos permanecen los valores que guiaron su camino: el amor, la dedicación, la generosidad y el compromiso con quienes más quería.

Estas imágenes conservan la ternura de esos instantes cotidianos que, con el paso del tiempo, se transforman en los recuerdos más valiosos.





La familia fue siempre el refugio donde Norma encontró sus mayores alegrías.



Doña Guillerma,

una raíz familiar que permanece



Norma llegó a Riacho He-Hé junto a su marido, porque allí estaban sus raíces y también una responsabilidad familiar profunda: su madre, Doña Guillerma Arce de Vargas, se encontraba sola y enferma. Su hijo la acompañó y cuidó como pudo, hasta el final de sus días.

En el recuerdo de Norma, Doña Guillerma ocupa un lugar especial. La vida quiso unir fechas significativas: el 7 de mayo de 1990 nació Luis, su segundo hijo, y al año siguiente, el 7 de mayo de 1991, Doña Guillerma partió hacia la vida eterna.

Norma recordaba con ternura cómo su suegra se emocionaba al ver en sus nietos características muy marcadas de ella. Ellos fueron parte de su felicidad en vida, una alegría sencilla y profunda que quedó grabada en la memoria familiar.

Aunque falleció joven, Doña Guillerma dejó lindos recuerdos y enseñanzas que Norma supo guardar con respeto. De ella aprendió una lección valiosa: no intervenir en la vida de sus hijos ni en la de sus nueras.

“*Tengo el ejemplo de mamá Guillerma, tengo que ser así*”, solía decir, reconociendo en su suegra un modelo de prudencia, respeto y amor familiar.

Así, el legado de Doña Guillerma continuó vivo en Norma, en sus hijos, en sus nietos y en cada gesto de familia que nace del cariño, la memoria y las raíces compartidas.

NORMA EDITH BEDOYA

Una vida que dejó huellas



Voces que recuerdan *a Norma*

“ Hay personas que pasan por la historia.
Otras ayudan a escribirla. ”

A lo largo de su vida, Norma Edith Bedoya dejó una huella profunda en la comunidad de Riacho He-Hé. Su trabajo como comunicadora, fotógrafa y corresponsal permitió registrar acontecimientos, preservar recuerdos y acercar la realidad local a distintos puntos de la provincia.

Pero más allá de su trayectoria periodística, Norma construyó algo aún más valioso: el respeto, el afecto y la admiración de quienes compartieron con ella distintos momentos de la vida comunitaria.

Las páginas que siguen reúnen recuerdos, experiencias y testimonios de personas que la conocieron, trabajaron junto a ella o fueron testigos de su compromiso permanente con la comunidad.

Cada una de estas voces aporta una mirada distinta, pero todas coinciden en algo esencial:

*Norma Edith Bedoya fue una mujer
que dedicó su vida a contar la historia de
los demás y terminó convirtiéndose en
parte de la historia de su pueblo.*

“ La memoria de una comunidad
vive en quienes supieron contar sus historias. ”

Voces que la recuerdan

Celina Espíndola

“ *Norma fue una mujer adelantada a su tiempo. Su compromiso con la comunicación y con el crecimiento de Riacho He-Hé dejó una huella imborrable en nuestra comunidad.* ”



Durante los años del retorno de la democracia, cuando comenzaba una nueva etapa para la vida política e institucional del país, Norma Bedoya desempeñó un papel fundamental en la difusión de las acciones y acontecimientos que marcaron el desarrollo de Riacho He-Hé.

Su capacidad para comunicar, escribir y transmitir las inquietudes de la comunidad permitió que muchas de las iniciativas impulsadas en la localidad trascendieran las fronteras del pueblo y fueran conocidas en toda la provincia.

Celina Espíndola recuerda especialmente su compromiso en aquellos años de reconstrucción democrática, cuando el trabajo de informar y mantener conectada a la ciudadanía era una tarea indispensable. Destaca también su permanente vocación de servicio, su interés por capacitarse y su voluntad de acompañar cada proyecto que significara progreso para la comunidad.

Norma no solo relataba los hechos; los interpretaba, los contextualizaba y les otorgaba visibilidad. Su trabajo periodístico contribuyó a posicionar a Riacho He-Hé dentro de la agenda provincial y permitió que las realizaciones de sus habitantes encontraran un espacio de difusión y reconocimiento.

La combinación de su talento innato para la comunicación y su constante formación la convirtió en una referencia ineludible para quienes compartieron con ella aquellos años de intenso trabajo comunitario.

TESTIMONIO

“ *Norma fue fundamental en aquellos tiempos. Nos ayudó a mostrar a toda la provincia lo que sucedía en Riacho He-Hé. Escribía excelentes artículos, difundía nuestras acciones y siempre aportaba ideas. Su trabajo fue magistral y permitió que nuestro pueblo ocupara un lugar destacado en la mirada provincial.* ”

Celina Espíndola
Ex Diputada Nacional

Voces que la recuerdan

Cristian Alejandro Cabrera

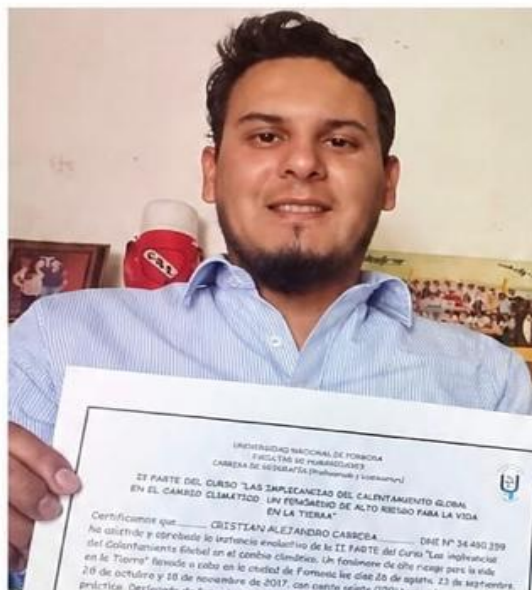
“ *Hablar de Norma Bedoya es hablar de los primeros pasos del periodismo local y de una mujer que hizo de la comunicación una verdadera misión de vida.* ”

Cuando la información circulaba lentamente y las distancias parecían más largas que hoy, Norma Bedoya construyó un puente entre Riacho He-Hé y el resto de la provincia. Su trabajo cotidiano permitió que los acontecimientos locales encontraran un espacio en los medios gráficos más importantes de Formosa.

Como distribuidora de diarios y revistas, corresponsal, fotógrafa y cronista visual, desarrolló una tarea pionera que marcó una época. Su compromiso con la información la llevó a recorrer calles, instituciones, actos públicos y celebraciones populares, dejando un invaluable registro de la historia local.

Muchas de las imágenes que hoy permiten reconstruir la memoria de Riacho He-Hé fueron captadas por su cámara. Con sensibilidad y vocación, documentó momentos que con el paso de los años adquirieron un enorme valor histórico.

Su labor trascendió la mera difusión de noticias. También contribuyó a formar nuevas generaciones vinculadas a la distribución y circulación de periódicos, fortaleciendo el acceso a la información en toda la región.



TESTIMONIO

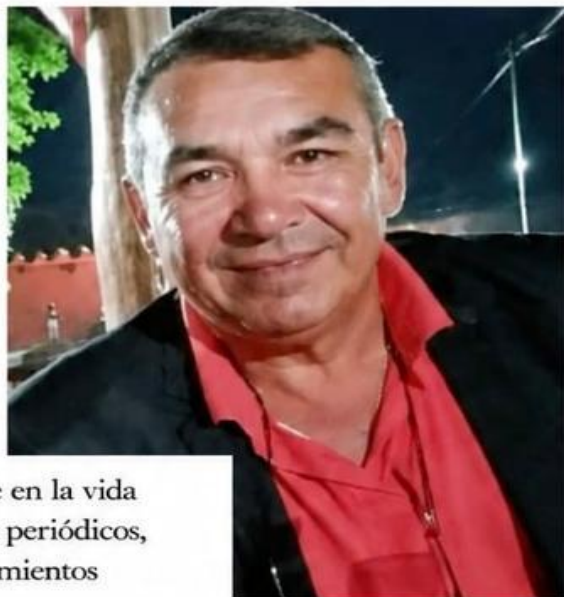
“ *Norma Bedoya de Vargas fue una verdadera pionera del periodismo riachense. Distribuidora del Diario La Mañana, fotógrafa, cronista visual y corresponsal de la zona norte, supo reflejar con profesionalismo y compromiso la realidad de nuestra comunidad. Gracias a su trabajo, gran parte de la historia de Riacho He-Hé quedó documentada para las generaciones futuras.* ”

Cristian Alejandro Cabrera
Historiador e investigador local

Voces que la recuerdan

Claudio Ayala

“*Hablar de Norma Bedoya es recorrer una parte fundamental de la historia de la comunicación en Riacho He-Hé.*”



Durante décadas, Norma Bedoya fue una presencia constante en la vida cotidiana de la comunidad. Su trabajo como distribuidora de periódicos, corresponsal y fotógrafa permitió que innumerables acontecimientos locales llegaran a los medios provinciales.

En tiempos en que la información dependía del compromiso y el esfuerzo personal, Norma construyó una red de comunicación que acercó a Riacho He-Hé al resto de Formosa. Su tarea fue mucho más que informar: contribuyó a preservar la memoria colectiva de un pueblo en permanente crecimiento.

Cada fotografía tomada, cada nota enviada y cada ejemplar distribuido representaron una forma de fortalecer la identidad local y de mostrar la realidad de la zona norte provincial.

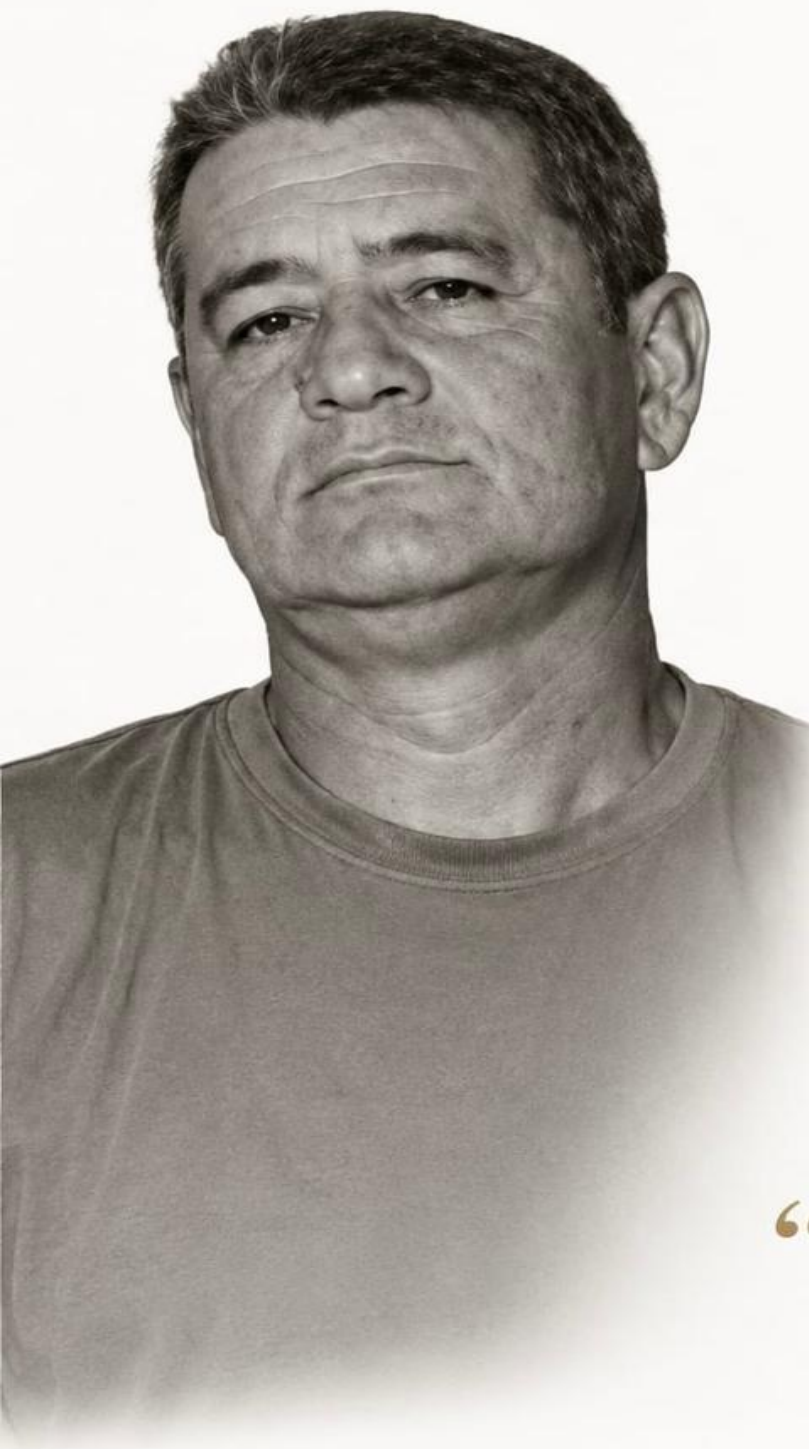
Gracias a su dedicación, numerosos hechos históricos, culturales, deportivos e institucionales quedaron registrados para las futuras generaciones. Su mirada sensible y comprometida transformó la noticia cotidiana en un valioso testimonio de nuestra historia.

Norma Bedoya no solo informaba: también orientaba, acompañaba y alentaba a quienes querían acercarse al mundo de la comunicación. Su legado sigue inspirando a comunicadores y vecinos de Riacho He-Hé.

TESTIMONIO

“*Norma Bedoya fue un verdadero ícono de la comunicación local. Fue la primera corresponsal reconocida de nuestra zona y una mujer que dedicó gran parte de su vida a informar y difundir la realidad de Riacho He-Hé. Gracias a su esfuerzo y compromiso, nuestro pueblo logró tener presencia permanente en los medios provinciales. Su legado permanece vigente en la memoria de toda la comunidad.*”

Claudio Ayala



Jorge Centurión

20 años repartiendo noticias

De perfil bajo y pocas palabras, Jorge Centurión fue uno de esos protagonistas silenciosos que ayudaron a construir la historia cotidiana de la comunicación en Riacho He-Hé.

Durante 20 años, recorrió calles y caminos llevando diarios y revistas a cada destino, contribuyendo para que la información llegara a tiempo a la comunidad.

Su compromiso trascendió la tarea diaria. Más que un trabajador, fue un compañero leal que encontró en esta labor un espacio de pertenencia, sintiéndose parte de la gran familia que Norma Edith Bedoya supo formar alrededor de su proyecto periodístico.

Su historia representa el esfuerzo discreto de quienes, sin buscar reconocimiento, sostuvieron durante años una actividad que marcó una época en la vida del pueblo.

“

“Detrás de cada noticia entregada, hubo personas que hicieron posible que la información llegara a cada hogar. Jorge Centurión fue una de ellas.”

UNA LUCHADORA INCANSABLE

Testimonio de Hilda Esperanza Gamarra (Mikí)

Al recordar a Norma Edith Bedoya, lo primero que viene a mi memoria es su incansable compromiso con Riacho He-Hé.

Fue una mujer que supo convertir la comunicación en una verdadera vocación de servicio. Con su cámara, sus apuntes y su permanente disposición para estar donde ocurrían los hechos, logró registrar gran parte de la historia de nuestro pueblo.

La vi trabajar durante años con responsabilidad, entusiasmo y una admirable dedicación. No importaban las dificultades, las distancias o las condiciones del tiempo. Cuando había una noticia que contar, Norma estaba allí.

Su labor como corresponsal permitió que los acontecimientos de nuestra comunidad trascendieran las fronteras locales y llegaran a distintos puntos de la provincia. Gracias a ella, muchas historias quedaron documentadas para siempre.

Pero más allá de su tarea periodística, quienes la conocimos sabemos de su calidad humana. Fue una mujer solidaria, cercana y comprometida con las personas. Siempre dispuesta a colaborar, a escuchar y a acompañar.

Norma entendió que comunicar no era solamente informar. También era preservar la memoria de una comunidad, valorar a su gente y dejar testimonio de una época.

Por eso hoy, al rendirle este homenaje, quiero destacar a la mujer trabajadora, perseverante y generosa que dejó una huella imborrable en la historia de Riacho He-Hé.

Su legado permanecerá vivo en cada fotografía, en cada publicación y en el recuerdo agradecido de quienes tuvimos el privilegio de conocerla.

*“Las personas pasan, pero las huellas que dejan
en su comunidad permanecen para siempre.
Norma fue una de esas personas.”*

Hilda Esperanza Gamarra (Mikí)

*Con afecto y reconocimiento a una mujer que hizo de la comunicación
un servicio para su pueblo.*



Norma Edith Bedoya junto a su hijo mayor, Miguel Vargas, durante el viaje en avión rumbo a Chile, donde reside su hijo. Una imagen que refleja el vínculo, el afecto y los valores que transmitió a las nuevas generaciones.

LA MAMÁ DETRÁS DE LA COMUNICADORA

Testimonio de Miguel Vargas

Para mí es un honor enorme poder decir unas palabras en este homenaje a mi mamá.

Cuando pienso en ella como comunicadora social, inevitablemente pienso primero en la mamá que tuve la suerte de tener. Porque antes de comunicarle al pueblo, me enseñó a mí el valor de la comunicación.

Ella me enseñó que comunicar no era solamente hablar. Era escuchar. Era observar. Era entender al otro. Era transmitir con la voz, con las manos, con la mirada y con el corazón.

Desde muy chico me acercó a la lectura. Me enseñó a amar las palabras, a descubrir mundos a través de los libros y a entender que una idea bien expresada puede cambiar la forma en que una persona ve la vida.

Cada vez que tenía que participar en un acto escolar, exponer un trabajo o enfrentarme a un público, ahí estaba ella. Corrigiendo mis textos, ayudándome a practicar, enseñándome a respirar, a pararme frente a la gente y a creer en mí mismo. Fue también quien me impulsó a hacer un curso de periodismo antes de terminar el colegio, sembrando una semilla que me acompañaría para siempre.

Pero su influencia fue mucho más allá de mi propia historia.

Mi mamá ha sido un motor para muchísimas personas. Siempre tuvo una palabra de aliento, un consejo oportuno, una mirada positiva cuando otros veían dificultades. Tiene esa capacidad tan especial de hacer que las personas se sientan escuchadas, valoradas y acompañadas.

Por eso este reconocimiento me emociona profundamente.

Porque hoy se reconoce a la primera comunicadora social de Riacho He-Hé, pero quienes la conocemos sabemos que detrás de ese título hay una mujer que dedicó gran parte de su vida a conectar personas, a informar, a acompañar y a construir comunidad.

Hoy vivimos en una época donde comunicar parece más fácil que nunca. Tenemos tecnología, redes sociales e inteligencia artificial que nos ayudan todos los días. Pero cuando ella comenzó, todo se hacía a pulmón. Con esfuerzo, con vocación, con pasión y con una convicción profunda sobre la importancia de informar y de estar cerca de la gente.

Y quizás por eso valoro aún más su trayectoria. Porque fue pionera en tiempos donde abrir camino requería mucho coraje.

Mamá, quiero que sepas que siempre te admiré. Y que mientras pasan los años, esa admiración no hace más que crecer.

Gracias por enseñarme el valor de las palabras, pero sobre todo el valor de las personas que están detrás de ellas.

Gracias por ser ejemplo, inspiración y guía.

Y gracias a quienes hicieron posible este homenaje, porque reconocer a las personas en vida es uno de los actos más hermosos que una comunidad puede realizar.

Hoy Riacho He-Hé reconoce a una comunicadora. Yo, simplemente, celebro a mi mamá.

Muchas gracias.

— **Miguel Vargas**³⁴

Hijo mayor de Norma Edith Bedoya



Una imagen *que habla de una época*



Hay fotografías que trascienden el instante en que fueron tomadas. Se convierten en testimonios de una comunidad, de sus protagonistas y de los vínculos que ayudaron a construir la identidad de un pueblo.

En esta imagen aparecen Norma Edith Bedoya, su hijo Miguel, quien ya comenzaba a acompañarla y colaborar en distintas actividades y eventos; Don Papacho, recordado por generaciones como un hombre solidario, cercano a la gente y comprometido con las necesidades de la comunidad; y el gobernador Gildo Insfrán, figura central de la historia política formoseña.

Más que una fotografía protocolar, esta escena refleja una época marcada por el trabajo, la participación comunitaria y el compromiso de quienes, desde distintos lugares, contribuyeron al crecimiento de Riacho He-Hé y de la provincia.

Norma estuvo presente en innumerables acontecimientos de relevancia social e institucional. Gracias a su tarea como comunicadora y fotógrafa, muchas de esas historias pudieron ser registradas y conservadas para las generaciones futuras.

Esta imagen es mucho más que un recuerdo: es un testimonio humano de una época de esfuerzo compartido, de diálogo y de esperanza, donde cada uno, desde su lugar, aportó para construir una comunidad más fuerte y solidaria.

*Algunas imágenes conservan recuerdos.
Otras también preservan parte de la historia.*

“

*Cada fotografía guarda un instante;
algunas también conservan parte de la historia.*

”



Vida, nada te debo. Vida, estamos en paz

Reflexiones de
Norma Edith Bedoya de Vargas



UNA VIDA DE TRABAJO Y LIBERTAD

Estoy jubilada, gracias a Dios y gracias a Cristina. Como trabajadora independiente siempre hice lo que surgía: compraba, vendía, sacaba fotos y trabajaba con libertad. Siempre me sentí libre y agradecida por todo lo que pude lograr.

VOLVER A RIACHO HE-HÉ: UNA BENDICIÓN

Volver a Riacho He-Hé fue una de las mayores bendiciones de mi vida. Durante trece años vivimos en Buenos Aires y regresábamos al pueblo solamente de paseo. Dios me permitió volver definitivamente y construir aquí mi historia.

MIS HIJOS, MI MAYOR ORGULLO

Fui mamá tardía. A los 33 años nació Miguel y a los 35, Luis. Nunca imaginé que Dios me bendiciría tanto. Hoy los veo realizados, con sus propias familias y sus hijos ya grandes. Tengo seis nietos, cuatro varones y dos mujeres, y cada uno de ellos llena mi corazón de felicidad.

HIJOS DEL CORAZÓN

También tuve hijos del corazón. Crié y acompañé a jóvenes que no llevan mi sangre, pero que son parte de mi vida. Cristian, Alfreto Argamonte, Mili Silva y tantos otros ocuparon un lugar especial en mi camino. Los quise profundamente y ellos me devolvieron ese cariño.

GRATITUD Y CONFORMIDAD

Cuando miro hacia atrás me siento satisfecha. Tal vez no haya hecho grandes riquezas, pero estoy conforme conmigo misma. Mi mayor orgullo es haber ayudado a formar buenas personas, especialmente mis hijos, porque siempre quise darles aquello que yo no tuve. Verlos felices es el mayor regalo que me dio la vida.

UN COMPAÑERO PARA TODA LA VIDA

Si tuviera que vivir cien veces, elegiría esta misma vida. Fue hermoso encontrar un compañero como Daniel Vargas. Nos conocimos siendo muy jóvenes, yo con 19 años y él con 21, y desde entonces seguimos caminando juntos. Siempre me apoyó en mis proyectos, en mis cursos, en mis sueños y en mis logros.

TRABAJO, VOCACIÓN Y ESFUERZO

Hice dulces caseros, mermeladas, dulce de mamón, dulce de leche y dulce de pomelo. Los vendía con orgullo y la gente confiaba en mí porque sabía que estaban hechos con dedicación y limpieza. El único curso que realicé por decisión propia fue el de fotografía. Gracias a ese aprendizaje pude expresar mis sentimientos a través de cada fotografía, cada álbum y cada cuadro que realicé.

UN SUEÑO QUE SE HIZO REALIDAD

Julio César Duarte me propuso colaborar con la revista Protagonista. Él siempre decía: "Dame los tomates y las lechugas que yo hago la ensalada". Con paciencia me enseñó a escribir, a observar y a comunicar. Así fui aprendiendo y descubriendo una vocación que marcaría gran parte de mi vida.

PERSEVERANCIA Y SACRIFICIO

Durante cinco años repartí sola los diarios. No importaban la lluvia, los truenos, el calor o el frío. Caminaba de una punta a la otra del pueblo llevando las noticias. Muchas veces iba descalza porque las botas me lastimaban y me pesaban más de lo que ayudaban. Con mi paraguas y mi voluntad seguía adelante.

Por eso puedo decir que con esfuerzo, sacrificio y perseverancia siempre se puede salir adelante.

Hoy, al mirar mi vida, sólo siento gratitud. Gratitud por mi familia, por mis hijos, por mis nietos, por mis amigos, por el trabajo que amé y por cada oportunidad que Dios puso en mi camino.

Vida, nada te debo. Vida, estamos en paz.

“A las mujeres quiero decirles que nunca desistan.

Siempre existe algo para hacer, una posibilidad para crecer o para empezar de nuevo. Lo importante es tener ganas, perseverancia y sacrificio.



CAPÍTULO VIII



UN RECONOCIMIENTO MEREcido

*El cariño de un pueblo hacia una de sus
protagonistas más queridas*

Hay reconocimientos que se entregan en ceremonias y quedan guardados en una fotografía. Y hay otros que permanecen vivos en la memoria y el cariño de la gente.

El nombre de **Norma Edith Bedoya** forma parte de la historia cotidiana de Riacho He-Hé. Durante años estuvo presente en los acontecimientos que marcaron la vida de la comunidad, acompañando a sus vecinos con la misma sencillez y compromiso que caracterizaron toda su trayectoria.

Quienes la conocieron recuerdan su disposición permanente para colaborar, escuchar y valorar el esfuerzo de los demás. Su cercanía con la gente hizo que generaciones enteras la sintieran como alguien propio, una vecina comprometida con el crecimiento y el bienestar de su pueblo.

Por eso, este homenaje trasciende cualquier reconocimiento formal. Es la expresión sincera del afecto, el respeto y la gratitud de una comunidad hacia una mujer que dedicó gran parte de su vida a acompañar, registrar y compartir los momentos que construyeron nuestra identidad colectiva.

Las obras transforman los pueblos. Las personas dejan huellas. Y algunas de esas huellas permanecen para siempre.

Norma Edith Bedoya es una de ellas.

“

“El verdadero reconocimiento no se mide por los aplausos recibidos, sino por el recuerdo que permanece en el corazón de quienes compartieron el camino.”

”



Riacho He-Hé, Formosa

117° ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DEL PUEBLO
1909 – 2026

*“La igualdad no es un privilegio,
es un derecho.”*

ROSA MONTERO
Escritora y periodista española

*“La palabra sirve para
acercarnos a los demás.”*

ELENA PONIATOWSKA
Periodista y escritora mexicana

*“Donde haya un árbol que plantar,
plántalo tú; donde haya un error que
enmendar, enmiéndalo tú.”*

GABRIELA MISTRAL
Poeta, educadora y diplomática chilena

*Soy profundamente de mi historia y de mis raíces.
Creo que la noticia es la base de todo conocimiento.
Por eso valoro que las noticias de mi pueblo nazcan desde acá
y viajen hacia afuera. Que nuestra voz esté presente
cuando se cuenta lo que somos y lo que vivimos.
Contarla es también una forma de cuidarla.*

Griselda Fernández

Comunicadora Social

Productora · Conductora · Editora · Autora



AGRADECIMIENTO

Legar al final de este libro significa mucho más que concluir una obra. Significa haber recorrido, página tras página, la vida de una mujer que dedicó su tiempo, su esfuerzo y su vocación a contar la historia de su pueblo.

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a **Norma Edith Bedoya**, por permitir que sus recuerdos, experiencias y vivencias formen parte de este homenaje. Su historia no pertenece solamente a su familia, sino también a la memoria colectiva de Riacho He-Hé.

Agradezco a sus **hijos, nietos y seres queridos** por abrir las puertas de sus afectos, compartir fotografías, documentos y testimonios que hicieron posible reconstruir gran parte de este valioso legado.

Mi reconocimiento a cada **vecino, amigo, colega e institución** que aportó recuerdos, palabras y documentos para enriquecer esta obra. Cada testimonio fue una pieza fundamental para comprender la dimensión humana y profesional de Norma.

También agradezco a quienes, durante años, acompañaron su **tarea periodística**, compartiendo con ella el compromiso de informar, registrar y preservar la historia cotidiana de nuestra comunidad.

Como autora y compiladora de este trabajo, me siento honrada de haber podido reunir estas páginas que reflejan la trayectoria de una **mujer pionera**, cuya cámara y cuya palabra ayudaron a construir la memoria de Riacho He-Hé.

Deseo que este libro sea, además de un reconocimiento merecido, un testimonio permanente para las generaciones futuras; una invitación a valorar a quienes dedicaron su vida al servicio de la comunicación y al crecimiento de su comunidad.

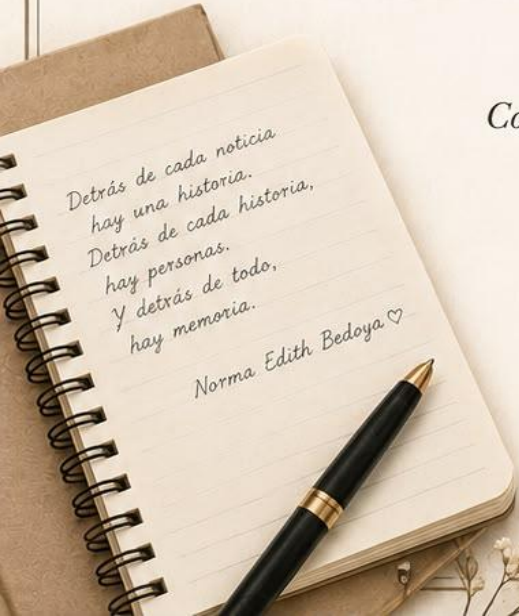
Con admiración, respeto y gratitud.



Griselda Fernández

Autora y compiladora

Riacho He-Hé – Formosa
2026



Detrás de cada noticia
hay una historia.
Detrás de cada historia,
hay personas.
Y detrás de todo,
hay memoria.

Norma Edith Bedoya ♥



MENSAJE FINAL

Algunas vidas dejan una marca silenciosa.
No buscan reconocimiento ni protagonismo.
Simplemente permanecen en el recuerdo
de quienes compartieron el camino.

Norma Edith Bedoya fue una de ellas.

Este libro es un homenaje a su recorrido,
a sus valores y al cariño que sembró
a lo largo de los años.

Porque el tiempo pasa.
Pero aquello que nace del compromiso,
la generosidad y el afecto permanece.

Gracias, Norma.

Griselda Fernández

Autora

Riacho He-Hé – Formosa
2026

*Hay personas que se convierten
en parte de la historia.
Otras, además, permanecen
en el corazón de su pueblo.*



Hubo mujeres que dedicaron su vida
a observar, aprender y compartir.



Norma Edith Bedoya eligió hacerlo
desde el amor por su pueblo.



Con sencillez, constancia y convicción,
acompañó el crecimiento de una comunidad
que hoy la recuerda con cariño y gratitud.



Y en ese camino dejó
una huella imposible de borrar.



NORMA EDITH BEDOYA

(Norma de Vargas)

Pionera de la comunicación
en Riacho He-Hé

Autora

Griselda Fernández

Riacho He-Hé – Formosa

2026

